



PRESSEMITTEILUNG

Hannover, 19. März 2026

Rekordkulisse für „wyld“ – Feuerwerk der Turnkunst | on stage schreibt Erfolgsgeschichte fort

22.600 Zuschauende, 15 Städte, fünf neue Spielorte: Die „wyld“-Tournee des Feuerwerk der Turnkunst | on stage ist am 17. März 2026 mit einem historischen Ergebnis zu Ende gegangen. Noch nie zuvor begeisterte die Bühnenshow so viele Menschen in einer einzigen Tournee.

Vom 2. bis 17. März 2026 war das Feuerwerk der Turnkunst | on stage mit der Produktion „wyld“ in ganz Deutschland unterwegs. An 15 Spielorten – darunter erstmals Augsburg, Dessau, Münster, Koblenz und Minden – erlebten insgesamt 22.600 Zuschauende eine Show, die Grenzen sprengte, überraschte und noch lange nachhallt. Dominik Riebling, Geschäftsführer des Feuerwerk der Turnkunst, zieht ein begeistertes Fazit: „Mit 'wyld' ist es uns gelungen, die Erfolgsgeschichte von on stage konsequent weiterzuschreiben. Über den Zuspruch in den neuen Spielorte sind wir überglücklich – es freut uns sehr, dass wir die Tournee so erfolgreich ausbauen konnten.“

Neue Orte, neue Fans

Die fünf neuen Spielorte wurden vom Publikum hervorragend angenommen und haben unmissverständlich gezeigt: Das Feuerwerk der Turnkunst | on stage trifft den Nerv des Publikums – überall in Deutschland. Die starke Resonanz in Augsburg, Dessau, Münster, Koblenz und Minden gibt dem Produktionsteam Rückenwind für die Zukunft.

Eine Show voller Kontraste – spektakulär, berührend, unvergesslich

„wyld“ vereinte Weltklasseakrobatik mit einer vielfältigen Bandbreite an Acts: Roller Skating, Teeterboard und Aerial Chain sorgten für spektakuläre Momente, während der Hairhang-Act von Emilia Dawiec und die Kontorsion von Bonetics das Publikum ungläubig den Bann zog. Das Quick-Change-Duo Sos & Victoria begeisterte mit dynamischen Verwandlungen, die beim Publikum ungläubiges Staunen hinterließen.

Ein turnerisches Highlight war das „Barrolin“ des Showproject – eine weltweit einzigartige Konstruktion aus Trampolin und Parallelbarren, die klassisches Turnen in einer völlig neuen Form erlebbar macht.

Felice & Alex, die als Regieduo, diesmal auch auf der Bühne zu sehen waren, bildeten das künstlerische Herzstück und schufen mit ihrer Spinning Art inmitten des wilden Spektakels leise, emotionale Momente. Das Duo betont, wie wichtig eine vertrauensvolle Atmosphäre auf der Bühne für die Qualität der Show war: „Uns ist wichtig, dass sich jeder auf der Bühne wohlfühlt – nur so ist es authentisch und



kommt beim Publikum an. Wir selbst haben die Zeit auf der Bühne sehr genossen und konnten ab der ersten Vorstellung ganz Künstler sein.

Über die Zusammenarbeit im Ensemble zieht das Regieduo ein ebenso positives Fazit: „Es war eine grandiose Tour. Die Zusammenarbeit mit allen Künstlerinnen und Künstlern hat hervorragend geklappt. Unsere Ideen wurden toll angenommen und umgesetzt, und der Freiraum, den wir bewusst für die Entfaltung der einzelnen Acts gelassen haben, wurde unglaublich gut genutzt – der Cast konnte eigene Ideen einbringen und die Show dadurch weiter bereichern.“

Für das gewisse Extra an Humor sorgte Jerry Tremblay: Mit seiner eigenwilligen, oft unbeholfenen, aber stets coolen und lässigen Art am Kunstrad – und als DJ – hat er das Publikum im Sturm erobert und der Show eine unverzichtbare Note verliehen.

Ein Publikum, das alles gibt

Es sind die Zuschauenden, die jeder Tournee ihren unverwechselbaren Herzschlag verleiht – und bei „wyld“ war dieser intensiver zu spüren denn je. Von der Premiere bis zur letzten Show sorgten die Zuschauerinnen und Zuschauer für eine Energie in den Sälen, die das Ensemble sichtlich mitriss und jede Vorstellung zu einem besonderen Erlebnis machte. Geschäftsführer Dominik Riebling richtet seinen Dank direkt an die Fans: „Wir können uns bei unserem Publikum nur bedanken. Die Stimmung, die an jedem einzelnen Ort herrschte, war phänomenal und hat Lust auf mehr gemacht.“

Ausblick: „RAW“ kommt 2027

Die positive Energie von „wyld“ und die Rekordkulisse der Tournee sind der beste Antrieb für das nächste Kapitel. Vom 2. bis 17. März 2027 geht das Feuerwerk der Turnkunst | on stage mit der neuen Produktion „RAW“ auf Tour.

„RAW“ feiert, was bleibt, wenn alles Überflüssige wegfällt: Bewegung, Emotionen und die Kraft des Moments. Die Show macht sichtbar, was sonst verborgen bleibt – Energie, Präsenz und Authentizität. Ungefiltert. Ungestellt. Intensiv.

Tickets und weitere Informationen: www.feuerwerkderturnkunst.de

Pressekontakt: Frederik Riebling | presse.fw@ntbwelt.de