

## +++ Pressemitteilung +++

25.11.2024

## Olivia Grassner zwischen Live-Gesang und magischen Momenten

"Es fühlt sich an, wie nach Hause zu kommen", sagt Olivia Grassner. Die Sängerin, Tänzerin und Schauspielerin hat ihre Karriere gewissermaßen beim Feuerwerk der Turnkunst begonnen. Nach nunmehr elf Jahren kehrt die 31-Jährige zurück und wird die neue Tournee GAIA mit ihrer bezaubernden Stimme und ihrer faszinierenden Ausstrahlung bereichern. Live-Gesang zu Live-Performance der Artistinnen, Akrobaten und Turner – ab dem 29. Dezember werden über 220.000 Zuschauer\*innen in ganz Deutschland damit auf eine epische Reise in die faszinierende Welt der Natur entführt.

Als Mitglied der Feuerwerk der Turnkunst Showband wird Olivia Grassner mit ihrem Gesang eine im wahrsten Sinne verbindende Rolle spielen. Eine Rolle, die sie in früheren Auftritten bei Europas erfolgreichster Turnshow schon kennen gelernt hat. 2013 schnupperte sie erstmals beim Feuerwerk der Turnkunst Showteam rein, sang für die Show Next Generation den Titelsong ein und ging mitten in den Abitur-Vorbereitungen mit auf Tournee. Im Jahr darauf wirkte sie bei Esperanto mit. "Rückblickend ist das wie ein anderes Leben", sagt Olivia heute. Denn in der Zwischenzeit hat sie sich künstlerisch und persönlich enorm weiterentwickelt. "Damals war alles groß und neu, jetzt komme ich mit einem Plan und ohne Angst zurück", sagt sie.

Vielfältige Erfahrungen hat Olivia während der vergangenen Jahre insbesondere durch ihre Mitwirkung an großen Musical-Produktionen gesammelt. Sie begann nach dem Abitur ein Musikstudium in Hannover, wo sie auch den heutigen Creative Director Rick Jurthe kennen lernte, und wechselte zwei Jahre später nach Hamburg. Nach ihrer Musicalausbildung erhielt sie dort die Hauptrollen im "König der Löwen", "Harry Potter und das verwunschene Kind" sowie in "Moulin Rouge Das Musical". Aus ihren Erfahrungen aus zwei Jahren Feuerwerk der Turnkunst hat sie schon zu diesem Zeitpunkt profitiert. "Die Tourneen hatten mir bereits die Angst genommen, Veranstaltungshallen zu spielen. Ich erinnere mich besonders an die Münchener Olympiahalle mit 10.000 Zuschauenden", sagt Olivia. Auf dieser guten Basis konnte sie die vielen folgenden Herausforderungen bewältigen. Inzwischen kehrt Olivia mit einem "Handwerkskoffer mit vielen Sachen" zurück. "Früher hat sich das 'Feuerwerk' wie eine Klassenfahrt angefühlt, heute schaue ich ganz anders auf die Show und die täglich neuen Hallen." Noch mehr Sicherheit und Selbstbewusstsein bringt sie jetzt mit.

Mit der gewonnenen Erfahrung und Flexibilität freut sich Olivia besonders darauf, mit den Künstler\*innen zusammen zu arbeiten. "Ich habe schon damals bei Next Generation gemerkt, dass ich es mag, nicht nur als Solo-Sängerin auf der Bühne zu stehen, sondern Teil eines Ganzen zu sein. Deshalb habe ich nach dem Studium noch die Musical-Ausbildung gemacht und dabei genau das gleiche Gefühl gehabt, wie beim 'Feuerwerk'." Genau aus diesem Grund ist Olivia diesen Weg weitergegangen und kommt

jetzt so gern zurück. "Es ist schön, die Künstler\*innen live zu begleiten, mit ihnen den Augenkontakt zu haben", sagt sie. Vor allem, wenn eine Darbietung nicht so läuft, wie geplant, sei diese Verbindung besonders wichtig. "Dann kann es zu einem magischen Moment werden, wenn wir improvisieren müssen. Denn dann reagieren wir absolut natürlich und lebendig. Ich lasse mich von solchen Momenten nicht aus der Bahn werfen, sondern bin sogar sehr dankbar dafür." Und so freut sich Olivia ganz besonders darauf, nach so langer Zeit wieder mit dem gesamten 'Feuerwerk'-Team zusammenzuwachsen. "Es ist einfach ein super funktionierendes Team auf absolut professioneller Ebene, das geprägt ist von ganz viel Vertrauen. Hier wird jeder mit offenen Armen empfangen, und genau das fühlt sich an, wie in einer Familie", betont sie.

Heike Werner

## Die Tourneedaten:

Oldenburg	14 & 19 Uhr	Große EWE ARENA
Oldenburg	17 Uhr	Große EWE ARENA
Hannover	17 Uhr	ZAG Arena
Bielefeld	15 & 19.30 Uhr	Seidensticker Halle
Dortmund	18.30 Uhr	Westfalenhalle
Köln	17 Uhr	LANXESS arena
Düsseldorf	16 Uhr	PSD Bank Dome
Mannheim	17 Uhr	SAP Arena
Leipzig	19 Uhr	QUATERBACK Immob. Arena
Leipzig	18 Uhr	QUATERBACK Immob. Arena
Nürnberg	18.30 Uhr	Arena Nürnberger Versicherung
München	14 & 19 Uhr	Olympiahalle
Bamberg	14 & 19 Uhr	brose Arena
Kassel	18.30 Uhr	Rothenbach-Halle
Wetzlar	18.30 Uhr	Buderus Arena
Frankfurt	19 Uhr	Festhalle
Frankfurt	18 Uhr	Festhalle
Hannover	14 & 19 Uhr	ZAG Arena
Hamburg	14 & 19 Uhr	Barclays Arena
Schwerin	18.30 Uhr	Sport- und Kongresshalle
Rostock	18.30 Uhr	Stadthalle
Bremen	19 Uhr	ÖVB-Arena
Bremen	17 Uhr	ÖVB-Arena
Kiel	18.30 Uhr	Wunderino Arena
Braunschweig	14 & 19 Uhr	Volkswagenhalle
Berlin	14 & 19 Uhr	Uber Arena
Göttingen	19 Uhr	Lokhalle
Göttingen	18 Uhr	Lokhalle
Göttingen	17 Uhr	Lokhalle
	Oldenburg Hannover Bielefeld Dortmund Köln Düsseldorf Mannheim Leipzig Leipzig Nürnberg München Bamberg Kassel Wetzlar Frankfurt Frankfurt Hannover Hamburg Schwerin Rostock Bremen Bremen Kiel Braunschweig Berlin Göttingen	Oldenburg Hannover Bielefeld Dortmund Köln Düsseldorf Mannheim Leipzig Leipzig Nürnberg Nürnberg Nünchen Bamberg Kassel Wetzlar Frankfurt Hannover Hamburg Schwerin Rostock Bremen Bremen Braunschweig Berlin Göttingen I7 Uhr 18 .30 Uhr I7 Uhr 18 .30 Uhr 14 & 19 Uhr 18 .30 Uhr I8 .30 Uhr

## Infos und Tickets:

www.feuerwerkderturnkunst.de